

Juryrapport Humanistische Prijs Haaglanden 2019

Intro

De juryleden zijn Anne Marie Boorsma, kunsthistorica, Jos de Wit, historicus en docent humanistisch vormingsonderwijs en mijzelf, Marijn Cornelis, directeur CultuurSchakel. Anne Marie en Jos hebben net al hun licht laten schijnen op het belang van kunst voor de mens.

Aan mij is de eer gegeven het juryrapport voor te mogen lezen.

Een keer per twee jaar reikt het Humanistisch Verbond, afdeling Den Haag-Haaglanden, een prijs uit aan een persoon of organisatie die op een bepaald thema en op eigentijdse, aansprekende wijze het humanistisch gedachtegoed voor het voetlicht brengt. De prijs is bedoeld als stimulans voor nieuwe of vernieuwende initiatieven. Dit jaar was het thema *kunst*. Het relatief grote aantal inzendingen (12, meer dan vorige jaren) laat zien dat het thema leeft.

Kunst is het product van creatieve uitingen, is verbindend en draagt bij aan ontplooiing en maatschappelijke ontwikkelingen. Kunst past daarmee goed in het humanistisch gedachtegoed, waarvan de kern immers is: de vorming van de mens en het menselijke, en het leren mens te zijn.

Het doel van de prijs is aanmoediging en aandacht voor projecten die nog geen brede bekendheid hebben. De criteria waren dat de activiteit impact op de samenleving heeft, zelfbewustzijn stimuleert, verbindt, helend is, gericht is op de regio Haaglanden en uiteraard een kunstuiting is.

Op basis hiervan heeft een eerste schifting plaatsgevonden en viel een aantal projecten af: de voorstellingen van The Nation, de Stadsastronaut van Marjolein van Heemstra en die van Mounir Samuel. Dat deze projecten zijn afgevallen betekent niet dat ze geen waarde hebben of van belang zouden zijn. Het omgekeerde is waar. Het niet in aanmerking komen voor de prijs zit vooral in de grootschaligheid en de landelijke bekendheid er van, waarmee deze projecten geen aanmoediging meer nodig hebben.

De projecten die overbleven

De Weekendschool Den Haag

De Weekendschool is voor kinderen in de Schilderswijk, Transvaal en Laak, die een extra steuntje nodig hebben. Een bijzonder inspirerend initiatief met ook aandacht voor kunst,

cultuur en architectuur. Kinderen worden op een bijzondere manier ondersteund in hun weg naar maatschappelijke participatie.

ArtShareMR

Een initiatief van Mariska Mallee en Paul Rüpp, van grote waarde voor kunstkenner en kunstliefhebbers, met een galerie en verschillende activiteiten.

Mensenrechten, ook in uw keuken

Van kunstenaar Kees Verschuren die de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens op een *alledaagse* manier, namelijk via theedoeken, onder de aandacht brengt.

Dit sprak temeer aan gezien de landelijke HV-campagne in 2018 over Mensenrechten: de actie om mensenrechten structureel op te nemen in ons paspoort en het thema van de Socrateslezing in Den Haag.

Portiekkunst van Cultuurvlinder van Carola van der Heijden

Dit project draagt op een aparte en artistieke manier bij aan de versterking van de leefomgeving en kennismaking met kunst in Mariahoeve, en heeft de potentie verder te groeien.

Stichting TrashUre Hunt

Hier gaat het er om mensen bewust te maken van de slordige, onverantwoorde manier, waarop zij met de natuur - in dit geval het strand en de zee – omgaan, en wat je met zwerfvuil kunt doen.

Presentatiestudio Jacobine van Beurden

De presentatiestudio Jacobine van Beurden is een galerie waar in een inspirerende omgeving allerlei verschillende activiteiten plaatsvinden, zoals workshops, lezingen en bijzondere programma's die een relatie hebben met de tentoonstelling van dat moment.

Grote waardering dat Jacobine de negatieve effecten van de economische crisis heeft kunnen ombuigen tot iets positiefs door haar galerie een bredere functie te geven.

Ciska de Hartogh, beeldend kunstenaar

Cisca legt met haar projecten in Den Haag én in Zuid-Afrika de verbinding met de buitenwereld op basis van maatschappelijke thema's. Haar voornemen is om de komende periode in Den Haag nieuwe kunstprojecten te realiseren met aandacht voor vredesvraagstukken en vredesactivisten. Dit past goed in Den Haag als stad van Vrede en Recht.

Muziekcentrum 1001 nachten

Deze muziekschool geeft op 12 locaties muziekonderwijs aan kinderen tussen 4 en 18 jaar. De lessen worden gehouden in o.a. buurthuizen en bibliotheken.

Kinderen, vaak in achterstandssituaties en komend uit een milieu waarin het bespelen van een instrument niet zo vanzelfsprekend is, maken op een zeer laagdrempelige wijze kennis met muziek.

Tenslotte

Wij, jury en Humanistisch Verbond, danken de mensen die de voordrachten hebben ingezonden. Hiermee is de verbondenheid met kunst maar vooral ook met mensen die zich hiervoor inzetten en kunst belangrijk vinden, zichtbaar geworden. En we danken al diegenen die zich inzetten om kunst te stimuleren en uit te dragen.

Kunst, hoe verschillend ook in de uitwerking, levert een belangrijke bijdrage aan mens en omgeving. Den Haag en omliggende gemeenten mogen trots zijn op die inzet. En wij zijn er trots op dit deze middag zichtbaar te hebben mogen maken.

Dank u wel.

Uitreiking prijzen

Met nadruk wijzen we er op dat alle projecten belangrijk en waardevol zijn. Maar niet alle projecten kunnen winnen. De jury heeft gekozen voor 2 eervolle vermeldingen en één prijswinnaar.

Eervolle vermeldingen

1. Mensenrechten, ook in uw keuken

Motivatie: Originaliteit en onorthodoxie.

2. Ciska de Hartog

Motivatie: Komende nieuwe projecten in het kader van de combinatie van kunst en vredesvraagstukken. Met deze vermelding wil de jury Ciska de Hartog aanmoedigen deze projecten daadwerkelijk tot uitvoering te brengen.

Prijs

Muziekschool 1001 Nachten

Verzoek aan de oprichter en directeur Ahmet Gür naar voren te komen om de prijs in ontvangst te nemen.

Motivatie: Een breed bereik van kinderen en jongeren van een laagdrempelig aanbod van muzieklessen, die voor deze doelgroep niet vanzelfsprekend is.

Programma

Grand Café Utopie, Waldeck Pyrmontkade 116

14.30 inloop (live muziek)

15.00 opening en welkomstwoord namens het afdelingsbestuur door Kees Overmeer

15.10 toelichtingen op het thema kunst en humanisme door Annemarie Boorsma en Jos de Wit

15.25 presentatie door voorgedragen organisaties

16.00 pauze (live muziek)

16.15 voorlezen juryrapport door Marijn Cornelis, eervolle vermeldingen en uitreiking 1e prijs

16.45 informeel – drankje, hapje, live muziek

17.30 sluiting (evt. uitloop naar 18.00 u)

Live muziek

Toegang gratis.